



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
17º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO TURMAS: 3º ANOS – A, B, C.

PROFESSORAS: ELISABETE E MARCIA SANTANA;

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ARTE, INGLÊS, ED. FÍSICA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/08 À 04/09/2020

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo** para o período de isolamento, devido a pandemia do **COVID-19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período 31/08 a 04/09 para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 04-09, será postado o roteiro corrigido para que se façam as correções.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	Ouçã o áudio ou vídeo explicativo do professor enviado no grupo de WhatsApp e se possível assista as vídeo aulas no YouTube
O QUE VAMOS ESTUDAR?	LÍNGUA PORTUGUESA: Gênero textual: Livro – ‘O pacote que estava no pote’ – ELOÍ ELISABET BOCHECO. Compreensão e interpretação; Ampliação Vocabular; Sinais de acentuação e sinais gráficos. MATEMÁTICA: Medidas de tempo; Medidas de massa; Medidas de capacidade e Medidas de comprimento. Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: adição, subtração,. CIÊNCIAS: Meio Ambiente e ODS. HISTÓRIA: Narrativas históricas sobre a cidade.

	<p>GEOGRAFIA: Paisagem e suas transformações: problemas produção, circulação e consumo.</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: Símbolos religiosos. Arquitetura religiosa.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</p>	<p>Língua Portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as características do gênero literário; • Ler e interpretar, • Ampliar vocabulário • Desenvolver sistema de escrita alfabética. <p>Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situações-problema envolvendo adição e subtração; • Conhecer variadas unidades de medida; • Entender quais os meios utilizados para se medir, tempo, capacidade, massa e comprimento. <p>História:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os registros de memória da cidade; • Conhecer os espaços de turismo da nossa cidade. <p>Geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber as alterações na paisagem pela ação do homem; • Entender processos de produção e transformação de matérias-primas, circulação e consumo de diferentes produtos. <p>Ciências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender e conhecer o que é e como pode se transformar o meio ambiente. <p>Religioso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o conceito de símbolos e seus significados.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?</p>	<p>Com ajuda de algum familiar, organize seus estudos. Acesse o vídeo aulas disponíveis no YouTube para complementar seus estudos. Em seu caderno escreva o cabeçalho e coloque a data em que irá realizar as atividades.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Lendo e escrevendo. Interpretando o texto. Desenhando. Resolvendo situações-problema. Bons Estudos!</p>

Quando abrir a página, clique em vídeos e aparecerão todos os vídeos disponíveis.

ATENÇÃO: O professor regente estará disponível para esclarecer dúvidas sobre as atividades de **segunda, terça, quarta, e quinta no seu horário de trabalho.**

Na **SEXTA –FEIRA**, ele estará planejando, sendo assim, quem dar á as orientações serão os professores das disciplinas específicas.

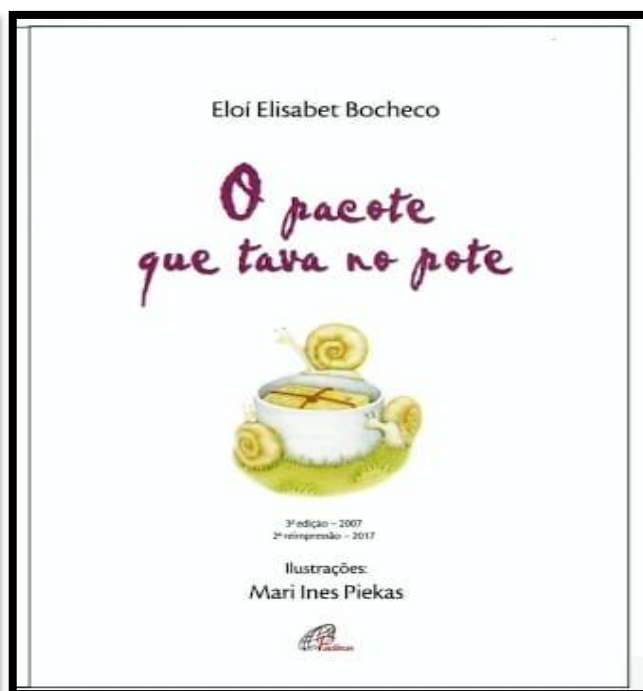
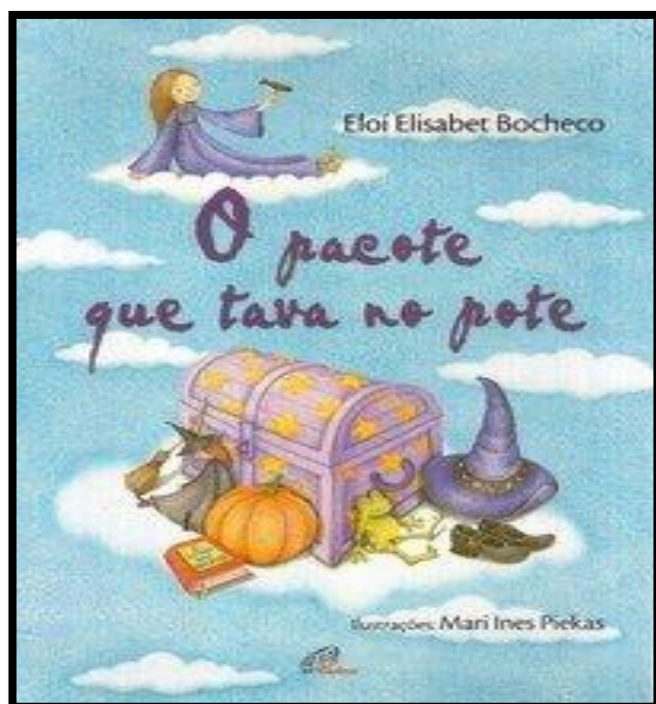
ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

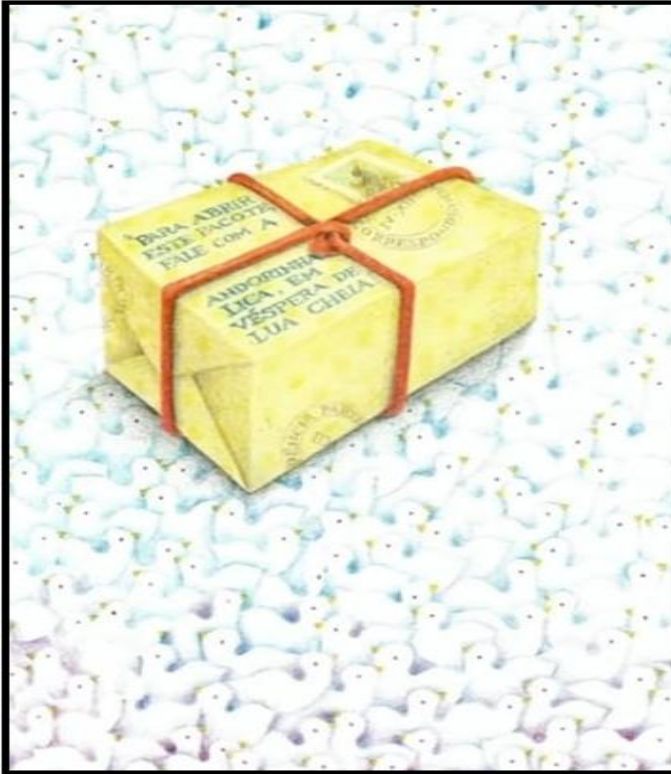
ROLÂNDIA, 31 DE AGOSTO DE 2020.

SEGUNDA-FEIRA

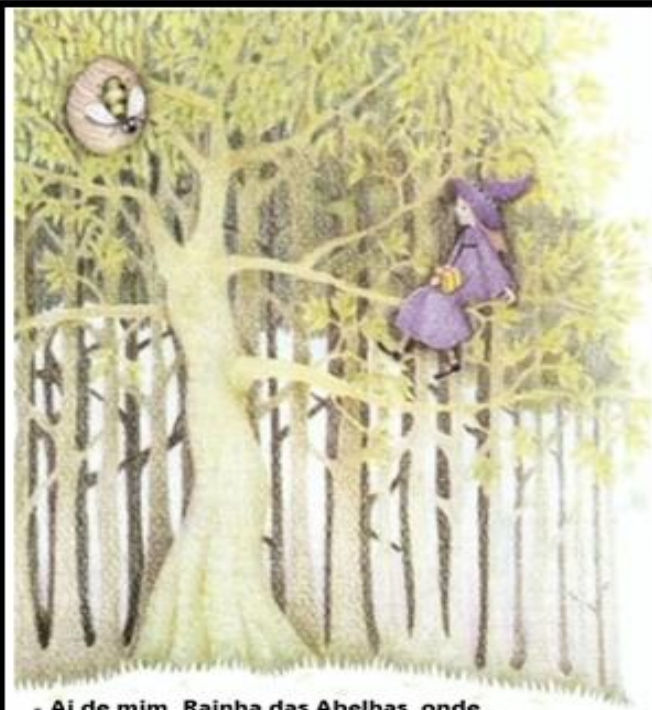
LINGUA PORTUGUESA

https://www.youtube.com/watch?v=zKjsCa_YT0g&t=2128s





A bruxinha Eliza chegou da Escola Primária de Adivinhação, foi mexer no baú e resolveu que iria procurar a andorinha Lica pra saber o que havia afinal naquele pacote. Lembrou de pedir ajuda á abelha e foi procurar:



- Ai de mim, Rainha das Abelhas, onde encontrar a andorinha Lica em véspera de lua cheia?
- Vá até a bica - disse a abelha - Ao lado da bica tem uma pedra.
Em cima da pedra tem um leque. Em cima tem uma coruja. Pergunta a ela.
Lá foi a bruxinha Elisa.

6

- Ai de mim, Rainha das Corujas, onde posso encontrar a andorinha 'Lica em véspera de lua cheia?
- Olhe para a barra da cerejeira - disse a coruja - Ao lado da cerejeira tm um cesto . Dentro do cesto tem uma espiga de milho . Na espiga de milho tem pardal. Peça ajuda a ele.
Corre a bruxinha pra cerejeira:





- Ai de mim, Rei dos Pardais, onde posso encontrar a andorinha Lica em véspera de lua cheia?
- Tá vendo aquele formigueiro? - perguntou o pardal. - Pra lá do formigueiro tem uma cerca. Pra lá da cerca tem um pé de pitangas. No pé de pitanga tem um sagui. pergunte a ele. A bruxinha Elisa passa a cerca e alcança o pé de pitanga:



- Ai de mim, Rei dos Saguis, onde encontra a andorinha Lica em véspera de lua cheia?
- Cruze a ponte do Fantasma e você á uma moita de capim - disse o sagui. - Na moita de capim tem uma bota. Sobre a bota tá voando uma borboleta. Pergunte a ela.



A bruxinha não perde tempo, cruza a ponte, chega à moita, avista a bota e já vê aborboleta voando:

- Ai de mim, Rainha das Borboletas, onde posso encontrar a andorinha Lica em vespera de lua cheia?

- Vá até o bambuzal - falou a borboleta - Pra frente do bambuzal tem uma fonte. Na fonte mara a mãe d'água. Pergunte a ela.

Lá vai a bruxinha pula aqui, pula acolá até a fonte



Ai de mim, Rainha da Mina D'água, onde posso encontrar a andorinha Lica em véspera de lua cheia?

- A andorinha Lica sempre vem pousar nos galhos da amoreira em véspera de lua cheia - disse a mãe d'água.



Abruxinha Elisa ficou esperando a andorinha chegar, foi até ela e pediu:

- Andorinha Lica, abra este pote de algodão que tava dentro do pote que tava dentro do saco de algodão que tava dentro da caixa que tava dentro da outra caixa que tava no baú.

- Tem um bilhete junto - falou a andorinha ao abrir o pote e entregou o bilhete para a bruxinha ler o que estava escrito.



12

"Este é o primeiro dente de leite de minha filha, bruxinha Eliza. Eu ia jogar para as andorinhas como era o costume das bruxas, mas não vejo mais andorinhas em Ribeirão do Araçá. Até a andorinha Lica que vinha sempre no pé de figos, desapareceu"

Assinado Bruxa Cristina



- Então era o meu dente de leite!!!! - exclamou a bruxinha espantada com surpresa.

13



Ela levou o dente de leite para mostrar às colegas na Escola Primária de Adivinhação. A asla virou uma algazarra só. As bruxinhas queriam ver e apalpar o dente de leite da amiga. Depois, a bruxinha Elisa foi lá na frente e contou a história toda, desde momento em que encontrou o pacote no baú.

Demorou bastante pra contar porque a todo instante alguém interrompia pra saber detalhes de que cor era o sagui, se a abelha ofereceu um pouquinho de mel, se a formiga Cratina tava em casa se mãe d'água tinha filhos, se a coruja tinha irmã e uma porção de outras perguntas.

A bruxinha Elias fez um cordão de folhas de palmeiras, trançado bem fino, colocou o dente de leite e pendurou ao pescoço. Mandou tirar retrato e escreveu atrás:

Lembrança de minha memínice.
B.E.



15



A bruxinha Elias fez um cordão de folhas de plalmeiras, trançado bem fino, colocou o dente de leite e pendurou ao pescoço. Mandou tirar retrato e escreveu atrás:

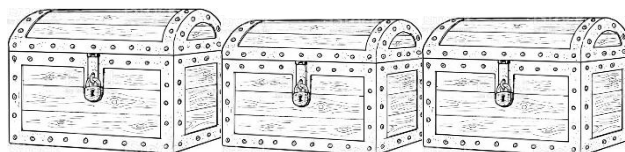
Lembrança de minha memínice.
B.E.



1) VAMOS RESPONDER EM ALGUMAS PERGUNTAS:

A) QUEM FOI A PRIMEIRA DONA DO BAÚ QUE É DE ELISA, EM SEGUIDA PINTE O BAÚ DE QUEM FOI A PRIMEIRA DONA DO BAÚ:

A MÃE DE ELISA AVÓ DE ELISATRISAVÓ DE ELISA



B) QUAIS ERAM O NOME DA AUTOR E ILUSTRADORA DO LIVRO 'O PACOTE QUE TAVA NO POTE.

C) QUAIS OS ANIMAIS QUE A BRUXINHA ELISA CONVERSOU NO CONTO?

MATEMÁTICA

MEDIDAS DE TEMPO, MEDIDAS DE MASSA, MEDIDAS DE CAPACIDADE E MEDIDAS DE COMPRIMENTO.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=EETCQJKTQWU&T=7S](https://www.youtube.com/watch?v=EETCQJKTQWU&T=7S)

<u>MEDIDAS DE TEMPO:</u>	<u>MEDIDAS DE MASSA:</u>	<u>MEDIDAS DE CAPACIDADE:</u>	<u>MEDIDAS DE COMPRIMENTO</u>
USADO PARA MEDIR DIAS, MESES E ANOS. O PRINCIPAL INSTRUMENTO PARA MEDIR O TEMPO É O RELÓGIO.	USADO PARA DESCOBRIR O PESO, A PRINCIPAL MEDIDA É O KILOGRAMA (KG) O PRINCIPAL INSTRUMENTO DE MEDIDA DE MASSA É A BALANÇA.	USADAS PARA DEFINIR O VOLUME NO INTERIOR DE UM RECIPIENTE. A PRINCIPAL UNIDADE DE MEDIDA DA CAPACIDADE É O LITRO (L) E MILILITRO (ML).	USADA PARA MEDIR VÁRIOS TIPOS DE DISTÂNCIA, A PRINCIPAL UNIDADE DE MEDIDA É O CENTÍMETRO(CM) METRO (M) E KILOMETRO(KM)
			

1- SITUAÇÕES – PROBLEMA

- A) JULIA GOSTARIA DE SABER QUEM ERA MAIS ALTO, ELA OU SEU IRMÃO LUCAS. PEDIU PARA SEU PAI MEDI-LOS JULIA MEDIU 139CM E LUCAS 128CM. QUANTOS CENTÍMETROS JULIA É MAIOR QUE LUCAS?

R: _____

- B) NO GALÃO HÁ 20 LITROS DE ÁGUA. YASMIN PRECISA ENCHER O MAIOR NÚMERO POSSÍVEL DE GARRAFAS DE 2 LITROS COM ESSA ÁGUA. QUANTAS GARRAFAS ELA CONSEGUIRÁ ENCHER? PINTE QUANTAS GARRAFAS YASMIN ENCHERÁ DE ÁGUA?



C) ISABELLY, ELOÁ E PEDRO SÃO AMIGOS. DEPOIS DE VISITAR A SUA PROFESSORA, TODOS FORAM EMBORA AO MESMO TEMPO, ÀS 10H. SENDO QUE ISABELLY CHEGOU EM CASA ÀS 10:15H, ELOÁ CHEGOU ÀS 10:30H E PEDRO AS 11:00H. QUANTO TEMPO DADA UM LEVOU PARA CHEGAR EM CASA?










ISABELLY 10:15H

ELOÁ 10:30H

PEDRO 10:30H

D) ANA COMPROU FRUTAS E LEGUMES NO MERCADO. PARA LEVALOS ATÉ O CARRO, ELA RESOLVEU DIVIDIR O PESO, IGUALMENTE, EM DOIS CARRINHOS. QUANTO KILOS ELE LEVOU EM CADA CARRINHO?

LARANJA	MAÇA	PERA	TOMATE	MANGA	BATATA	BERINJELA
						
8kg	3kg	2kg	4kg	2kg	4kg	3kg

R: _____

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 01 DE SETEMBRO DE 2020.
TERÇA-FEIRA**

HISTÓRIA

VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE A NOSSA CIDADE: ROLÂNDIA



LOCALIZADA NA REGIÃO NORTE CENTRAL PARANAENSE, ROLÂNDIA FOI UMA HOMENAGEM DOS PIONEIROS ALEMÃES A ROLAND, HERÓI LENDÁRIO DA IDADE MÉDIA, QUE LUTOU JUNTO AO IMPERADOR CARLOS MAGNO POR LIBERDADE E JUSTIÇA, JÁ QUE OS IDEAIS DOS COLONIZADORES ERAM OS MESMOS.

A CULTURA LOCAL É MARCADA PELAS ETNIAS ALEMÃ, JAPONESA E ITALIANA. O MUNICÍPIO OSTENTOU O TÍTULO DE RAINHA DO CAFÉ ATÉ 1975, ANO EM QUE A “GEADA NEGRA” ERRADICOU QUASE TODOS OS CAFEZAIS. APÓS O EPISÓDIO, OUTRAS CULTURAS FORAM IMPLEMENTADAS, COM DESTAQUE NA SOJA, MILHO, TRIGO, CANA DE AÇÚCAR E LARANJA. EM 2017, A CIDADE PASSOU A INTEGRAR A ROTA DA CERVEJA ARTESANAL DO ESTADO DO PARANÁ.

COM A POPULAÇÃO ESTIMADA EM 2019 EM 66.580 HABITANTES, SEGUNDO O IBGE, A CIDADE TEM DIVERSOS ATRATIVOS PARA SEREM APRECIADOS. TÊM PAISAGENS EXUBERANTES, TURISMO EM ÁREAS RURAIS, TRADIÇÃO E MUITA HISTÓRIA PARA CONTAR!

MUNICÍPIOS LIMÍTROFES: JAGUAPITÃ, ARAPONGAS, PITANGUEIRAS, SABÁUDIA E CAMBÉ

MAS O QUE FAZER EM ROLÂNDIA?

ESSES SÃO OS LUGARES MAIS VISITADOS DA NOSSA CIDADE:



CEMITÉRIO

A PRIMEIRA SEPULTURA FOI FEITA EM 1940. NO LOCAL HÁ MUITAS ÁRVORES, E A VEGETAÇÃO SOBRE OS TÚMULOS LEMBRA UM PARQUE OU JARDIM. O PEIXE ENTALHADO NAS PLACAS DA CAPELA E DO CEMITÉRIO SIMBOLIZA A CURA DAS ENFERMIDADES.

SÃO

RAFAEL



IGREJA MATRIZ, PARÓQUIA SÃO JOSÉ

EM 1942, FOI CRIADA A PARÓQUIA DE ROLÂNDIA E PE. JOSÉ HERIONS NOMEADO O PRIMEIRO PÁROCO OFICIAL DA CIDADE. EM 1948, FOI INICIADA A CONSTRUÇÃO DA ATUAL IGREJA, QUE SÓ FOI INAUGURADA EM 1955, AINDA INACABADA. O ACERVO DA IGREJA CONTA COM AFRESCOS DE 1966, PINTURAS EM TELAS COM REPRESENTAÇÕES BÍBLICAS, ENTRE ELAS UMA TELA DO SÉCULO XVII, 14 QUADROS ENTALHADOS EM MADEIRA, REPRESENTANDO A VIA SACRA, VITRAIS DE 1957, DENTRE OUTRAS OBRAS DE ARTE.



ESTRADA SÃO RAFAEL

UMA DAS MAIS BELAS ESTRADAS RURAIS DO MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA, ONDE HÁ TAMBÉM O PRIMEIRO SPA DA REGIÃO NORTE DO PARANÁ, UM PESQUEIRO E PROPRIEDADES QUE PRODUZEM DESDE CAFÉ, SOJA E MILHO, ATÉ PLANTAS ORNAMENTAIS, MORANGO, LICHIA, QUEIJOS, DENTRE OUTROS.



MUSEU DA IMIGRAÇÃO E COLONIZAÇÃO JAPONESA DO PARANÁ

NO MUSEU É POSSÍVEL APRECIAR EQUIPAMENTOS OU PEÇAS RELACIONADAS À AGRICULTURA JAPONESA, ALÉM DE PINTURAS, VESTIMENTAS E OBJETOS DA CULTURA, EDUCAÇÃO E OUTROS QUE CONTAM A HISTÓRIA DA IMIGRAÇÃO JAPONESA NO NORTE DO PARANÁ, ALÉM DE UM BELO JARDIM, COM MUITAS PALMEIRAS, CEREJEIRAS E ARAUCÁRIAS, E A CASA DOS COLONOS, QUE RETRATAM A MORADIA DAS FAMÍLIAS PIONEIRAS.



FAZENDA BIMINI

ALÉM DA CASA COM ARQUITETURA DO FINAL DA DÉCADA DE 1930, A FAZENDA POSSUI AINDA A ANTIGA TULHA E O TERREIRÃO DE CAFÉ, ONDE SÃO REALIZADAS ATIVIDADES EDUCATIVAS, LÚDICAS E CULTURAIS. NO INTERIOR DA TULHA ESTÃO DIVERSOS OBJETOS ANTIGOS, OBRAS DE ARTE, DESENHOS FEITOS POR MORADORES E CRIANÇAS QUE VISITARAM A FAZENDA. HÁ TAMBÉM UM ESPAÇO VOLTADO À CULTURA INDÍGENA, ONDE SÃO EXPOSTOS DIVERSOS OBJETOS E FOTOS, E O MUSEU DO CAFÉ MASSUCI, COM OBRAS DO ARTISTA ROLANDIENSE EDSON MASSUCI E OBJETOS QUE REMETEM À HISTÓRIA DO CAFÉ.

1- DE ACORDO COM O TEXTO, ONDE A CIDADE DE ROLÂNDIA FICA LOCALIZADA?

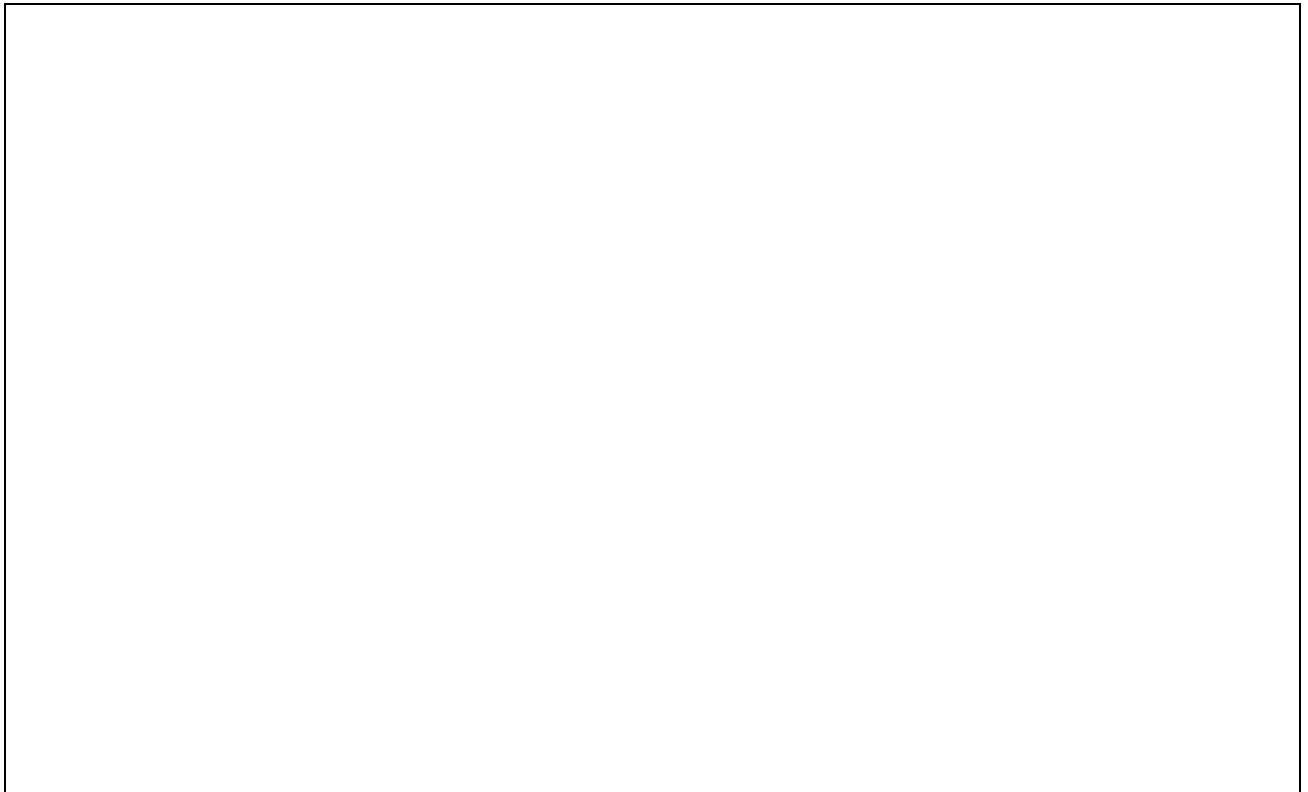
2- A CULTURA LOCAL É MARCADA POR QUAIS ETNIAS?

3- QUAL SUA POPULAÇÃO ESTIMADA EM 2019?

4- QUAIS OS LUGARES MAIS VISITADOS DE NOSSA CIDADE?

5- QUAIS DESSES LUGARES VOCÊ JÁ VISITOU COM SUA FAMÍLIA?

6- AGORA DESENHE AQUELE LUGAR QUE VOCÊ GOSTARIA DE VISITAR:



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 02 DE SETEMBRO DE 2020.
TERÇA-FEIRA

GEOGRAFIA

<https://youtu.be/M6K3M2GwO> o

PAISAGEM EM TRANSFORMAÇÃO: PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E CONSUMO

O que é paisagem natural?

Paisagem natural é o ambiente que apresenta apenas **elementos da natureza**, ou seja, nesse tipo de área **não há intervenção humana**. Suas características naturais são, portanto, preservadas, não sofrem nenhum tipo de modificação que não seja de ordem natural.

O que é paisagem cultural?

Paisagem cultural é o ambiente que apresenta elementos naturais e elementos culturais, ou seja, é o ambiente que já **sofreu intervenção humana**. Sabemos que o ser humano, desde os primórdios de sua existência, estabelece relações com o meio em que vive usando os **recursos naturais** disponíveis para sua sobrevivência e adapta-o segundo as suas necessidades.



POR MEIO DO SEU TRABALHO, OS SERES HUMANOS ALTERAM AS PAISAGENS



POR QUE E PARA QUE OS SERES HUMANOS ALTERAM ESSAS PAISAGENS:

AS PAISAGENS TRANSFORMAM-SE CONTINUAMENTE, COMO RESULTADO DA INTERAÇÃO ENTRE A AÇÃO DA NATUREZA E A AÇÃO HUMANA. A CONSTRUÇÃO DE PRÉDIOS, CASAS, PONTES, VIADUTOS, PASSARELAS, A CANALIZAÇÃO DE UM RIO, O PLANTIO OU A DERRUBADA DE ÁRVORES SÃO EXEMPLOS DE INTERFERÊNCIAS SOCIAIS SOBRE OS ELEMENTOS NATURAIS DAS PAISAGENS. ESSAS MODIFICAÇÕES DEPENDEM DAS NECESSIDADES E DOS INTERESSES DOS DIVERSOS GRUPOS DA SOCIEDADE. NAS CIDADES AS PESSOAS TRABALHAM EM INDÚSTRIAS OU FÁBRICAS. AS INDÚSTRIAS TRANSFORMAM AS MATÉRIAS-PRIMAS EM PRODUTOS INDUSTRIALIZADOS. **MATÉRIA-PRIMA**. É O MATERIAL QUE A NATUREZA FORNECE. **PRODUTO INDUSTRIALIZADO** É AQUELE JÁ TRANSFORMADO PELAS MÁQUINAS.

VEJA OS EXEMPLOS:

MATÉRIA-PRIMA

PRODUTO INDUSTRIALIZADO



1- AS PAISAGENS SE TRANSFORMAM COMO RESULTADO DA INTERAÇÃO ENTRE:

2- ESCREVA QUAIS OS EXEMPLOS DE INTERFERÊNCIAS SOCIAIS SOBRE OS ELEMENTOS NATURAIS DAS PAISAGENS:

3- AS INDÚSTRIAS TRANSFORMAM AS MATÉRIAS-PRIMAS EM PRODUTOS _____

4- RELACIONE OS PRODUTOS A INDÚSTRIA QUE OS PRODUZ:

- | | | |
|---|---------------------|--------------|
| ① | Metalúrgica | () Remédios |
| ② | Têxtil | () Macarrão |
| ③ | Alimentícia | () Tecido |
| ④ | Petroquímica | () Carros |
| ⑤ | Confecção | () Blusa |
| ⑥ | Química | () Gasolina |

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA 02 DE SETEMBRO 2020

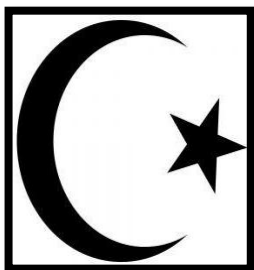
QUARTA-FEIRA

ENSINO RELIGIOSO

<https://www.youtube.com/watch?v=CfMqvLIUhfE>



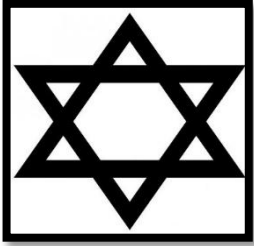
CRUZ = “A CRUZ É VISTA COMO A GLÓRIA DE CRISTO. A SUA GLORIFICAÇÃO COMEÇA NA CRUZ – SINAL DA NOSSA SALVAÇÃO. A CRUZ TEM UM PROFUNDO SIGNIFICADO DE OBEDIÊNCIA E FIDELIDADE DE CRISTO AO PROJETO DO PAI. ELE ESVAZIA-SE DE SI POR AMOR ENTREGA-SE A HUMANIDADE. A CRUZ É TAMBÉM ESSE GRANDE SINAL DE ENTREGA DE AMOR QUE POSSIBILITOU A NOSSA SALVAÇÃO”



LUA CRESCENTE E ESTRELA

EMBORA O ISLAM NÃO TENHA UM SÍMBOLO OFICIAL, MUITAS REPRESENTAÇÕES SÃO ASSOCIADAS À RELIGIÃO E À FÉ DOS MULÇUMANOS POR RAZÕES CULTURAIS. OS MULÇUMANOS SEGUEM O CALENDÁRIO LUNAR, A LUA CRESCENTE TAMBÉM INDICA RENOVAÇÃO E MARCA O INÍCIO DO RAMADAN. PILARES DA RELIGIÃO, QUE FOI FUNDADA POR MURAMMAD NO SÉCULO VII: FÉ ORAÇÃO, CARIDADE, JEJUM E PEREGRINAÇÃO.

ESTRELA DE DAVI









O NOME ESTRELA DE DAVI VEM DO HEBRAICO 'MAGEN DAVI' LITERALMENTE ESTUDO DE DAVI. SEGUNDO A TRADIÇÃO JUDAICA, OS SOLDADOS DO REI DAVI, UM DOS PRINCIPAIS PERSONAGENS DO ANTIGO TESTAMENTO, TRAZIAM NO ESCUDO O HEXAGRAMA PARA ATRAI PROTEÇÃO DIVINA

A ESTRELA



TAMBÉM APARECE NA BANDEIRA DE ISRAEL. .

1) IDENTIFIQUE E COLOQUE O NOME NOS SÍMBOLOS QUE ESTUDAMOS.

CIÊNCIAS:

MEIO AMBIENTE

https://www.youtube.com/watch?v=W2DYPuofZ_8

O QUE É MEIO AMBIENTE?

TUDO LOCAL ONDE OS SERES VIVOS ESTEJAM INCLUÍDOS E QUE POSSA SOFRER ALGUMA MUDANÇA POR SUA INFLUÊNCIA.

AMBIENTE POLUIDO

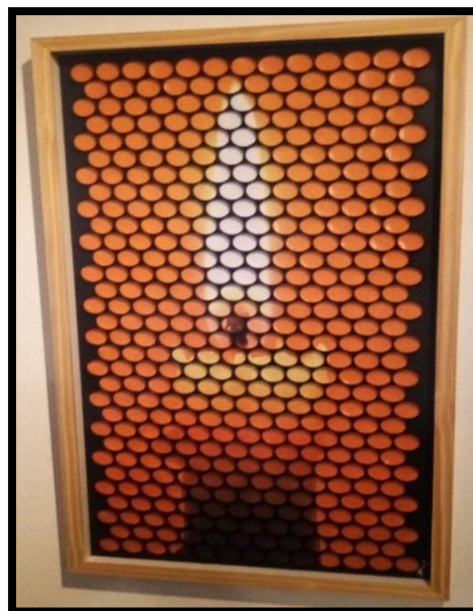
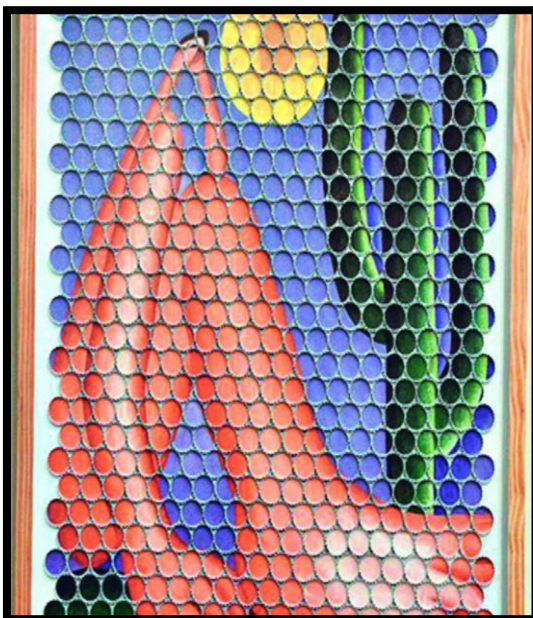


AMBIENTE CONSERVADO



VOCÊ JÁ OUVIU FALA DE **ALFREDO BORRET?**

ELE É UM ARTISTA PLÁSTICO, QUE REALIZA ARTE COM TAMPAS DE GARRAFAS DE CERVEJA E REFRIGERANTE. ALFRDO JÁ RECICLOU MAIS DE 100MIL TAMPINHAS



1) IDENTIFIQUE QUAIS SÃO OS PROBLEMAS AMBIENTAIS QUE AFETAM A SUA REGIÃO (NA SUA CASA, NA ESCOLA, RUA OU ATÉ NO SEU BAIRRO). COMPARTILHE COM A SUA FAMÍLIA, VIZINHOS E COLEGAS O QUE VOCÊ DESCOBRIU.

EM SEGUIDA ELABORE JUNTO UM PLANO DE AÇÃO , O QUE VOCÊS PODEM FAZER PARA COLABORAR COM A PRESERVAÇÃO DO AMBIENTE ONDE VOCÊ VIVE?

LINGUA PORTUGUESA

<https://www.youtube.com/watch?v=3j34ZigkjGw&t=1s>



1) PROCURE O SIGNIFICADO DAS SEGUINTE PALAVRAS NO DICIONÁRIO OU NA INTERNET PELO CELULAR.

A) BANDA

B) METADE:

C) LADO:

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA 03 DE SETEMBRO 2020




QUINTA-FEIRA

LINGUA PORTUGUESA

<https://www.youtube.com/watch?v=4H5QQI5mvhA>

<https://www.youtube.com/watch?v=JxSd5SkByol&t=1s>

- 1) OBSERVE AS IMAGENS EM SEGUIDA NOMEANDO-AS E SEPRE AS SILABAS COMO NO EX

	EX: JABUTICABEIRA = JÁ – BU – TI – CA – BEI – RA PÉ DE JABUTICABA
	
	

O USO DO “ Ç ”

O “ Ç ” TEM SOM DE “SS” E VEM SEMPRE ACOMPANHADO DAS VOGAIS “ A – O – U ”

- 2) CIRCULE NO QUADRO ABAIXO AS PALAVRAS ONDE O ‘Ç’ APARECE.

PESCOÇO -PORCO - PORÇÃO – LEMBRANÇA – – LOUÇA – ALCANÇA
MELANCIA -- IGUAÇU - VOCÊ - PICOLÉ - DOÇURA - MALUCA

FAUNA: SIGNIFICA O CONJUNTO DE ANIMAIS QUE VIVE EM UMA DETERMINADA REGIÃO

1) OBSERVE ALGUNS ANIMAIS DA FAUNA PARANAENSE EM SEGUIDA SEPRE AS SÍLABAS E QUANTAS LETRAS CADA PALAVRA TEM.



SERELEPE= _____



BUGIO = _____



CUTIA= _____



GRALHA-AZUL = _____

OS ANIMAIS VIVEM EM VARIOS LUGARES DIFERENTEUNS DOS OUTROS. ESSES LUGARES SÃO CHAMADOS DE **HABITAT** É O CONJUNTO DE CARACTERÍSTICA DE UMA REGIÃO. COMO POR EXEMPLO: FLORESTA, CAMPO, DESERTO E ÁGUA

2) REALIZE UM DESENHO DA FLORESTA TROPICAL, AMBIENTE ONDE VIVEM O SERELEPE E O BUGIO, QUE COMO VIMOS SÃO ANIMAIS DA FAUNA PARANAENSE.



MATEMÁTICA

<https://www.youtube.com/watch?v=inK2Le4fEIM>

SITUAÇÕES -PROBLEMA COM ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.

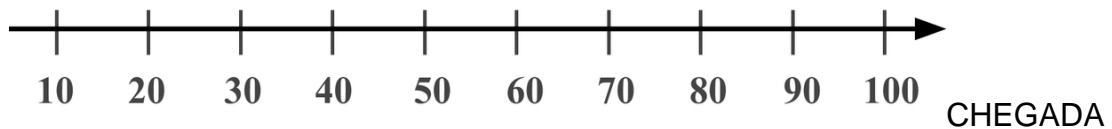
1) A ESCOLA REALIZARA UMA GINCANA COM AS SEGUINTE TURMAS:

TURMA	NÚMERO DE ESTUDANTES
1º ANO A	27
2º ANO A	30
2º ANO B	28
3º ANO A	33
3º ANO B	29
4º ANO A	32
5º ANO A	34

A) QUANTOS ESTUDANTES TEREMOS SE JUNTARMOS OS 2º ANOS?

R: _____

2) GABRIEL VENCEU A CORRIDA DO SACO! QUAL A SITUAÇÃO DOS OUTROS PARTICIPANTES



A) QUEM ESTÁ MAIS PRÓXIMO DA LINHA DE CHEGADA DEPOIS DE GABRIEL?

R: _____

B) QUAIS CRIANÇAS ESTÁ ENTRE VITOR E LAURA?

_____ E _____

C) QUAL A DIFERENÇA DE PONTOS ENTRE LAURA E GABRIEL?

R: _____

17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

TURMA: 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/08/2020 A 04/09/2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

MÚSICA: CLASSIFICAÇÃO DA MÚSICA E DANÇA; MATERIALIDADES: EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS E MOVIMENTOS;

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

PR.EF15AR15.s.1.11 – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, BEM COMO ALGUMAS CARACTERÍSTICAS MUSICAIS VARIADOS;

PR.EF15AR15- EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES PRÓPRIO CORPO (PALMAS, PÉS, PERCUSSÃO CORPORAL);

PR.EF15AR12.11- DISCUTIR EXPERIÊNCIAS PESSOAIS E COLETIVAS EM DANÇA, CRIANDO O IMPROVISO DOS MOVIMENTOS DANÇADOS;

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=A047gQ4VPEg>

COMO VAMOS REGISTRAR?

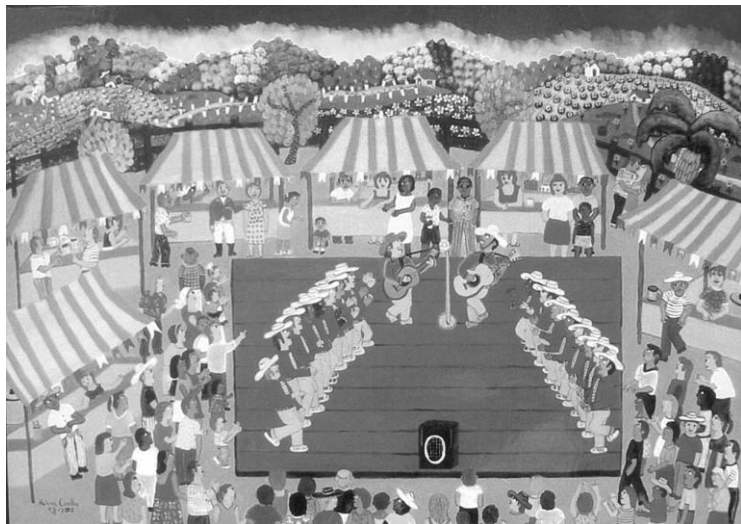
FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS.

ARTE

ATIVIDADE DA SEMANA: MÚSICA, DANÇA, FANDANGO E CATIRA

FANDANGO É UMA DANÇA DE ORIGEM ESPANHOLA E QUE CHEGOU AO BRASIL COM OS PORTUGUESES. ELE DESMBARCOU POR AQUI NO LITORAL SUL, REGIÃO DO BRASIL ONDE O FANDANGO É MAIS DANÇADO FREQUENTEMENTE. ... A COREOGRAFIA TRADICIONAL MANTÉM OS BAILADOS E SAPATEADOS, E A DANÇA SEGUE ATRAVÉS DE IMPROVISOS DOS DANÇARINOS. É UMA VERSÃO DA CATIRA, TAMBÉM CHAMADA DE CATERETÊ, É UMA DANÇA COLETIVA POPULAR DO FOLCLORE BRASILEIRO, EM QUE O RÍTMO MUSICAL É MARCADO PELA BATIDA DOS PÉS E DAS MÃOS DOS DANÇARINOS.

AGORA VAMOS NOS IMAGINAR DANÇANDO A CATIRA.



1) AS ROUPAS TÍPICAS DESSA DANÇA SÃO: CAMISA XADREZ DE MANGA COMPRIDA, CALÇA JEANS, BOTAS OU SAPATO COM SOLADO MAIS DURO, CHAPÉU DE ABAS LARGAS E UM LENÇO DE PESCOÇO;

3) LEMBRE OU PERGUNTE PARA ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA UMA MÚSICA SERTANEJA QUE TENHA BATIDAS DE MÃOS E PÉS;

AGORA PEGUE UMA FOLHA OU SEU CADERNO E **DESENHE** VOCÊ

DANÇANDO A CATIRA COM SEUS AMIGOS E AMIGAS. NUMA FESTA BEM BONITA E COLORIDA.

LEMBRANDO SEMPRE DE:

COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;
ORGANIZAR E GUARDAR TODAS ELAS, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO.

17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DENISE MARTINS

TURMA: 3º Ano

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO

1-O que vamos aprender:

JOGOS ESPORTIVOS DE CAMPO E TACO – **BEISEBOLE SOFTBOL** .PR.EF35EF05.a.3.08

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de campo e taco, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas.

ANTES DE COMEÇAR: VAMOS AQUECER!

AQUECIMENTO PARA CRANÇA - <https://www.youtube.com/watch?v=ono7WrO7r4s>
alongamento - para crianças - <https://www.youtube.com/watch?v=hD0iDyuchFs>

3-Como vamos estudar esse conteúdo?

No roteiro da semana anterior tivemos a oportunidade de aprendermos sobre **beisebol**, este esporte que para muitos é bem complexo. Mas agora vamos ver o **Softbol** -O Softbol é um divertido jogo para pessoas de todas as idades e sexos. Embora, aprender a jogar softball é fácil.

Existe diferença entre esses esportes de campo e taco??

Vejam os: Ambos os esportes são muito parecidos, sendo as regras praticamente as mesmas..

As principais diferenças entre o Softbol e o Beisebol são as dimensões da bola (maiores no Softbol), as dimensões do campo (menor do que o de Beisebol) e o tempo de jogo (que é de sete entradas no Softbol, em vez de nove). Além disso, o lançamento no Softbol é completamente diferente, tem de ser feito por baixo, junto à cintura. O softbol é praticado mais por mulheres e crianças.

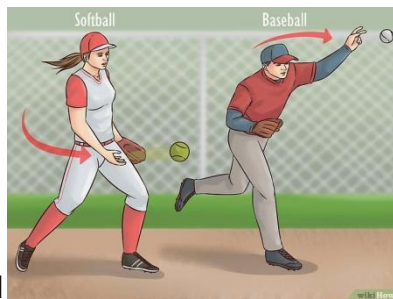


FIG -01



FIG 02



O campo.

Veja esse vídeo -<https://www.youtube.com/watch?v=zMYKd-kz6Hc>

BEISEBOL ADAPTADO

Material

- 01 taco pode improvisar
- 01 bola de meia pequena
- e uma casinha (pode ser uma garrafa pet)

1º- como na semana passada – chame alguém para te ajudar, vocês vão treinar o arremesso inicialmente, * lembrando que esse lançamento deverá ser feito por baixo, isto é Softbol- Então você lança para pessoa – ela lança para você.

2º - monte a sua casinha a uma distância aproximada de dez metros se possível, se estiver em apartamento vamos improvisar.

3º - Se estiver no ataque – isto é com o taco, você terá que tentar acertar a bolinha sem que ela quebre sua casa. Cada acerto seu marca um ponto. Se você marcar 04 pontos troca com a pessoa que está te ajudando. Se você errar três lançamentos da pessoa que lhe ajuda, terá que trocar com ela, ela ficará no taco e você fará os arremessos. E assim por diante até chegar aos sete pontos.

– Lembrando que os arremessos são feitos por baixo como na figura 01

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

No caderno – Educação Física - coloque a data– Desenhe o campo de Softbol – e copie a principais diferenças entre o beisebol e Softbol –

Boa aula!!!

17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR: JESUEL

TURMA: 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 DE AGOSTO A 4 DE SETEMBRO DE 2020.

ÁUDIO DA PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	Repertório lexical relacionado aos números até 40.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os números até 40, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista ao vídeo de sugestão, repita os números até 40 com a professora e encontre os números por extenso no caça palavras conforme os numerais.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de encontrar os números por extenso no caça palavras de acordo com os numerais.

SUGESTÃO DE VÍDEO:

- Números de 1 a 40 – Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=lbmvB06CqFY&t=15s>

Date: _____

NUMBERS (NÚMEROS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty
10- ten			

EXERCISE

1- Find the following numbers in the word search puzzle and write the name of the number. (Encontre os seguintes números no caça palavras e escreva os numerais por extenso).

A	E	B	D	I	N	I	N	E	T	E	E	N	B	T
C	E	F	G	H	I	E	P	O	L	U	Q	X	C	W
N	V	A	C	D	N	T	H	I	R	T	Y	O	N	E
B	E	L	E	V	E	N	T	A	L	A	B	C	D	N
A	M	E	B	A	T	F	U	B	K	T	E	E	N	T
T	H	I	R	T	E	E	N	X	J	A	I	B	C	Y
W	S	O	U	Z	E	G	V	W	I	E	G	F	G	F
E	I	L	K	Y	N	H	Y	C	H	H	H	I	J	I
L	K	M	O	N	I	N	T	W	E	N	T	Y	K	V
V	U	P	F	X	J	K	H	D	G	M	E	N	L	E
E	P	Q	O	W	M	Z	I	E	F	O	E	P	Q	H
L	N	R	R	V	P	X	R	S	R	Q	N	P	O	G
N	B	S	T	H	I	R	T	Y	S	E	V	E	N	F
Q	Z	T	Y	U	O	F	Y	I	J	K	L	M	N	E
T	W	E	N	T	Y	E	I	G	H	T	A	B	C	D

a) 11: eleven	g) 37:
b) 13:	h) 40:
c) 18:	i) 28:
d) 20:	j) 12:
e) 25:	k) 31:
f) 30	l) 19: